



MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo
SEDUC - Secretaria de Educação

SEMANAS 13 e 14

SALA DE AULA



Disciplina: História

7º ano do Ensino Fundamental

Tema: Renascimentos artísticos e culturais.

Objetivos: Identificar as principais características dos Renascimentos e analisar seus significados.

Fonte I: Sobre o conceito de Renascimento:

“[...] Foi Giorgio Vasari, em 1550, quem primeiro empregou o termo ‘Renascimento’ (rinascitá) para designar a retomada do estilo clássico na pintura, iniciado na Itália, - pelo pintor Giotto, influenciando um novo estilo, que rompe com a arte gótica, característica do final do período medieval. [...] O conceito de Renascimento designando um período histórico, intermediário entre o medieval e o moderno, e abrangendo os séc. XV a XVI origina-se, entretanto, da obra do historiador da arte Jacob Burckhardt em 1860. [...] O Renascimento, fiel a sua valorização dos clássicos, foi buscar o lema do humanismo [...] ‘o homem é a medida de todas as coisas.’ [...] Assim[...] o humanismo renascentista retoma a herança greco-romana como base da nova identidade cultural.[...]”

Fonte: MARCONDES, D.
As origens do pensamento moderno e a ideia de modernidade. Ed. Zahar, SP: 2016.



Livro das horas: Imagens da vida de Cristo e dos santos, século XIII. Biblioteca Nacional da França. Biblioteca Mundial.



BONDONE, Giotto di. Lamentação, 1304-1305. In Capela degli Scrovegni, Pádua-Itália. In Wiki Commons.

Fonte II:



Leonardo da Vinci (1452-1519), artista e inventor italiano, é considerado um dos expoentes do Renascimento europeu.

Da Vinci possuía conhecimentos em diversas áreas, tendo deixado inúmeros estudos e invenções. Para ele, a ciência e a arte eram coisas que não se separavam. Entre as funções exercidas por ele estão a de pintor, escultor, cientista, engenheiro, anatomista, matemático, escritor e arquiteto. Ele era um exímio observador da natureza,

sendo esta a grande ferramenta da sua criatividade. Cerca de 500 anos após sua morte, Da Vinci continua a fascinar o mundo. Ele abriu caminhos para diversos estudos e algumas de suas invenções tiveram de esperar séculos para que a tecnologia evoluísse e permitisse a sua construção. Sua obra “A Última Ceia”, é um afresco que representa a última ceia de Jesus, localizado na parede de uma igreja de Milão.

Fonte: <https://vestibular.uol.com.br/resumo-das-disciplinas/atualidades/educacao---leonardo-da-vinci-500-anos-da-morte-do-genio-renascentista.htm>

Atividades

1- O uso do termo “Renascimento” na História se refere a uma apropriação e ressignificação, onde ocorria uma mudança, que vinha a contrapor o mundo medieval, inspirando-se em ideias da Antiguidade Clássica. Defina o que foi o período do Renascimento.

2- Explique a seguinte afirmação: “Leonardo da Vinci é considerado um dos expoentes do Renascimento europeu”. Você conhece outras obras de Da Vinci, além da imagem exposta na fonte?

3- Na obra de Giotto (fonte I) percebe-se o princípio da revolução na arte. Foi um dos pintores a dar a ilusão de vida real, em termos de emoção e espaço, numa superfície plana. Este quadro é considerado um dos mais importantes em desenvolvimento da arte ocidental. A perspectiva é percebida em meio aos anjos.

Com base nas obras da fonte I, o que elas retratam? Aponte semelhanças e diferenças.

4- Analise as imagens renascentistas das fontes apresentadas, e responda: qual você mais gostou? Por quê?

Para saber mais:

Renascimento: conceito e obras - <https://www.youtube.com/watch?v=mILMI-dJcql>

Atividade elaborada a partir de fontes disponíveis em: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/5975/a-arte-renascentista-pintura>